Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

45281

14 GIU. 1965

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dott. Vincenzo FERRINI residente a Roma

Via Baglivi II legale rappresentante della Ditta Cinemat. Toscana Tel. 8444213

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: MONDO PAZZO GENTE MATTA (a colori)

di nazionalità: Italiana produzione: ~~Italiana~~ Cinematografica Toscana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.400. accertata metri ~~2506~~ 2499 mq

Roma, li 14 Giugno 1965

P. Dott. Ferrini Amministratore Unico

CINEMATOGRAFICA TOSCANA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Renato Polselli.

INTERPRETI: Silvana Pampanini, Alberto Bonucci, Franca Polesello, Franco Latini, Aldo Bufilandi, Thea Fleming, A.Maria Panaro, Dante Posani, Enzo Cherusico, Germana Dominici, Rita Klein, Giorgio Braccesi, Vittorio Casella, Livio Lorenzon, Ivan Basta, Carla Calò, Marco Mariani, Virginia Onorato(c.s.c.), Renato Lupi, Pietro Tordi, Aldo Sala, Antonio Acqua.

SOGGETTO:	Giuseppe	Pellegrini
SCENEGG. e DIALOGHI:	Renato	Polselli
Aiuto Reista:	Giuseppe	Pellegrini
Seg. Edizione:	Flavia	Vanin
Ass. Operatore:	Salvatore	Caruso (c.s.c.)
Ispett.Produzione	Franco	Ferrini e Fernando Rossi
Fonici:	Antonio	Bramonti e Sandro Occhetti
Oper. Macchina:	Elio	Polacchi
Truccatore:	Raffaele	Giustini
Teatri di posa	Elios	
Negativi	Eastmancolor	
Sviluppo e stampa	Telecolor	
Fotografo	Francesco	Alessi
Parrucchiera	Vitaliana	Pataccà
Capo Macchinista	Guglielmo	Maga
" Elettricista	Alfredo	Sfasciotti
Recordisti	Fausto	Alilli e Alvaro Giovacchini
Registrazione Sonora	Cinemontaggio su apparecchi Westrex Recording	
Architetto	Amedeo	Mellone
Montatore	Enzo	Alabiso

NAZIONALE

./.

Direttore Produzione Andrea Petricca
Organizzatore Gener. Raoul Rossi
Produttori Esecutivi Vincenzo e Franco Ferrini
Commento Musicale Felice Di Stefano diretto dall'autore
Incisione Musica DIRMAFONG.
Direttore Fotografia Antonio Piazza

TRAMA DEL FILM

Cinque giovani: Paolo,Maurizio,Alberto,Antonio e Marco frequentano il conservatorio di musica insieme a Ruth, una tedesca energica fidanzata di Paolo,il più scherzoso ed ilare della comitiva.

I cinque giovani, con Ruth e altre quattro ragazze: Wanda,Anna, Nora e Siria,fidanzate con i giovani,vivono nella pensione "Elvezia" gestita da Elvezia ed il marito Anchise,essi sono due ex artisti di varietà.

La prima esibizione dei giovani coadiuvati da Anchise avviene in un piccolo teatro di periferia in uno spettacolo con alcune ballerine che non sanno ballare E Nore cantante che non sa cantare.

L'intolleranza del pubblico di basso ceto genera una violenta zuffa,mentre Ruth e le altre intervengono anch'esse allo spettacolo,indignate dell'insuccesso,danno una sonora lezione ai fidanzati,poi decidendo di aiutarli a modo loro.

Riusciranno con strataggemmifemminili a sequestrare un complesso noto e a far prendere ai ragazzi il loro posto esibendosi in un locale alla moda.

Il cpmplesso sequestrato,però,riuscirà a liberarsi e affronterà i mifistieatori, generando una comica zuffa pantominica.

Però oramai giunti alla notorietà,raggiungeranno il trionfo dopo una competizione diretta con il copmlesso rivale ed ai matrimoni con Anna,Ruth,Wanda,Nora e Siria.

La IV Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato il film il 18/6/1965, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con divieto per i minori degli anni diciotto, contenendo il film battute e scene volgari, suscettibili di influire negativamente sulla sensibilità di detti minori

G. Lavant Segr.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11770 dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 63.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Mondo pazzo gente matta

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 GIU. 1965

p. IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Dott. PIETRO MICARA)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A Conti - 5-62 (8.000)

Direzione Generale CINEMA

22 GIU. 1965

RACCOMANDATA R.R.

Soc. CINEMATOGRAFICA TOSCANA
Via Baglivi, 2
ROMA

IX
1675/45281

: Film "MONDO PAZZO GENTE MATTA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 14 giugno 1965, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione, con decreto Ministeriale del 19 giugno 1965 è stato concesso peril film "MONDO PAZZO GENTE MATTA" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

""La IV^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato il film il 18/6/1965, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con divieto per i minori degli anni diciotto, contenendo il film battute e scene volgari, suscettibili d'influire negativamente sulla sensibilità di detti minori.""

p. IL MINISTRO

L. 400

On.le MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale d llo Spettacolo

Divisione IX R O M A

In riscontro alla V/s del 22 u.s, I675/4528I che ha riferimento la revisione del Film prodotto dalla N/s Società dal titolo "Mondo Pazzo Gente Matta" ci permettiamo ricorrere ai sensi della legge 2I/4/I962 e delle disposizioni in seguito emanate alla commissione di Appello per una nuova revisione del Film in oggetto, in contradittorio al giudizio emesso dalla commissione di prima istanza (IV sezione) in data I8/6/'65.

Con il dovuto rispetto e alta considerazione della N/s società nutre per così alto consesso che ha emesso il giudizio, non è d'accordo sul divieto per la proiezione in pubblico ai minori degli anni I8, non ravvisando nel Film stesso le battute e scene volgari sussettibili di influire negativamente sulla sensibilità dei minori. Non è certamente questa la sede per fare raffronti, spesso antipatici, con Films ammessi alla proiezione, giudizi e paragoni certamente non ne faremo, ma cercheremo di difendere il capitale impiegato per questo N/s primo film e pertanto desideriamo essere ascoltati dalla commissione di Appello.

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
23 GIU. 1965
N. Prot. 1684 Pos. 45281

Direzione Generale CINEMA

Attendiamo il cortese invito per la data destinata alla revisione del Film, invito che preghiamo ci giunga al più presto in quanto la situazione economica per la conseguente distribuizione del Film si potrebbe aggravare per il notevole tempo che si andrà a perdere.

Con ossequi

CINEMATOGRAFICA TOSCANA S.r.l.

AMMINISTRATORE UNICO
(Dott. Vincenzo Ferrini)

Roma, 22/6/'65

Il giorno 20/6/65, alle ore 19 nella sala di proiezione del Ministero si è riunita la Commissione di Appello di revisione cinematografica prevista dall'art. 3 della legge 21/4/62 n. 161, formata dalla riunione delle Sezioni V e VI, per revisionare il film di nazionalità italiana "Mondo pazzo, gente matta" in fase a ricorso presentato dal Sig. Vincenzo Ferrini, Amministratore unico della Società Cinematografica Toscana, avverso il provvedimento adottato dalla Commissione di 1° grado il 19/6/65 di esclusione dalla visione del film dei minori degli anni 18. Sono presenti nella Commissione di Appello per la V Sezione il Dott. Cantarano, presidente, il prof. Trittella, il prof. Papa.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

il Dott. Albani Barbieri, l'Avv. Latini, il Sig. Grispolti. Per la VI il Dott. Colonnese, il Prof. Fedele, l'ing. Lucci Chiarissi, il Dott. Martinoni. Presiede la Commissione di Appello il Dott. Cantarano ai sensi dell'art. 3 della legge 21/4/62, n. 161, fungono da segretari il Dr. Rancati e il Dr. Ragona. È stato ascoltato il Sig. Terrini nell'interesse della ditta che ne ha fatto richiesta. Il Terrini si dichiara disposto ad effettuare eventuali tagli. La Commissione revisionato integralmente il film ravvisando nello stesso particolarmente nel dialogo espressioni volgari, esprime a maggioranza parere favorevole per la proiezione in pubblico con divieto ai minori dei 14 anni, a condizione che siano eliminate o sostituite nel dialogo le battute che nel copione vengono sottolineate: pag. 9 quart'ultimo rigo, p. 17, 12° rigo; pag. 35, 1° e 2° rigo, pag. 13 quart'ultimo rigo; [illegible].

Contrari alla decisione suddetta sono il Dott. Colonnese, il prof. Ragno, il Dott. Latini ed il Dott. Albani i quali ritengono pienamente motivato il giudizio di 1° grado.

Il Sig. Grispolti è contrario alla decisione ritenendo che con i tagli richiesti il film è adatto per tutti.

[signature] Colonnese Tito Fedele

Latini G. Ragno Chiarissi

[signature] [signature] Albani

Il Grispolti

Segretari Rancati [signature]

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Mondo pazzo gente matta

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) Vietato ai minori degli anni quattordici

Roma, li 1 LUG. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Prof. PIETRO MINORA)

Direzione Generale CINEMA

RACCOMANDATA R.R.

7 LUG. 1965

1735/45281

IX^

Soc. Cinematografica Toscana
Via Baglivi n. 11

ROMA

: Film: "Mondo pazzo gente matta".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 22 giugno 1965 intesa ad ottenere avverso la decisione della Commissione di I° grado - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che, in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione di II° grado, con decreto ministeriale del 1 luglio 1965 è stato concesso al film "Mondo pazzo gente matta" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di assistervi ai minori degli anni quattordici.

"Presiede la Commissione di Appello il Dr. Cantarano ai sensi dell'art.3 della legge 21.4.1962, n.161, fungono da Segretari il Dr. Rancati e il Dr. Ragona. E' stato ascoltato il Sig. Ferrini nell'interesse della ditta che ne ha fatto richiesta. Il Ferrini si dichiara disposto ad effettuare eventuali tagli, la Commissione revisionato integralmente il film ravvisando nello stesso particolarmente nel dialogo espressioni volgari, esprime a maggioranza parere favorevole per la proiezione in pubblico con divieto ai minori dei 14 anni a condizione che siano eliminate o sostituite nel dialogo le battute che nel copione vengono sottolineate: pag.9 quart'ultimo rigo; pag.17: 12° rigo; pag.35: 1° e 2° rigo; pag.13 quart'ultimo rigo".

p. IL MINISTRO

Direzione Generale Cinema

Cinematografica Toscana
Soc. R. L. Sede in Siena
Uffici Produzione - ROMA - Via Baglivi, 11 - Tel. 8.444.213

Roma li 4/0/65

Prot. N. Vs/ Rif. 1735/45281

On. MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo
Via Della Ferratella
ROMA

Ns/ film "MONDO PAZZO, GENTE MATTA"

DICHIARAZIONE

Con la presente dichiariamo di aver effettuato i tagli e soppresso nel dialogo le battute richieste dalla commissione di appello presieduta dal Dr. Cantarano in conformità alla Vs/ lettera del 7 u.s., e cioè:

a pag. 9 quart'ultimo rigo,
pag. 13 " " " ,
pag. 17 dodicesimo rigo,
pag. 35 primo e secondo rigo.

Ci assumiamo la completa responsabilità di quanto sopra e porgiamo distinti saluti.

P.S.: allegati alla presente i tagli di cui sopra.

Controllata l'esecuzione dei tagli effettuati nel negativo e [illegible] 12/11/65 [illegible] Il Presidente

Il Segretario

AMMINISTRATORE UNICO
(Dott. Vincenzo Ferrini)

Dr. V. Ferrini

I tagli fatti [illegible]

Direzione Generale CINEMA

L. 200

MARCA DA BOLLO LIRE 200 7 LUG. 1965

ON. MINISTERO del lavoro e della Previdenza Sociale. Ufficio Speciale Collocamento Lavoratori dello Spettacolo.

Piazza della Repubblica, 68 ROMA

4 visti
12.11.65

Ai sensi e per gli effetti del disposto di cui all'articolo IO della legge 3I/7/I956, contenente modificazioni ed aggiunte alle disposizioni di legge sulla Cinematografia, il Dott. Vincenzo Ferrini, produttore ed amministratore unico della Cinematografica Toscana, con sede in Roma Via Baglivi,II, prega codestoO.N. ufficio di rilasciare il Nulla Osta riguardante il film "MONDO PAZZO GENTE MATTA".

Concorrente ai premi governativi.

Con Osservanza

CINEMATOGRAFICA TOSCANA

AMMINISTRATORE UNICO
(Dott. Vincenzo Ferrini)

Dott. Vincenzo Ferrini

Dott. Ferrini

Roma,

Direzione Generale CINEMA

N. 45281

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MONDO PAZZO GENTE MATTA

Metraggio { dichiarato 2.400 / accertato 2499

Produzione: Toscana Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Renato POLSELLI

Interpreti: Silvana Pampanini, Alberto Bonucci, Franca Polesello, Franco Latini, Aldo Bufi Landi, Thea Flemming, Anna Maria Panaro, Dante Posani, Enzo Cerusico, Germana Dominici, Rita Klein, Giorgio Braccesi, Vittorio Casella, LIVIO LORENZON, Ivan Basta, Carla Calo, Marco Mariani, Virginia Onorato, C.S.C. Renato Lupi. Pietro Tordi, Aldo Sala, Antonio Acqua.

SOGGETTO di;	Giuseppe	Pellegrini
SCENEGGIATURA E DIALOGHI	Renato	Polselli
Aiuto Regista	Giuseppe	Pellegrini
Seg.Edizione	Flavia	Vanin
Ass.Operatore	Salvatore	Caruso C.S.C.
Isp.Produzione	Franco	Ferrini Fernando Rossi
Fonici	Antonio	Bramonti Sandro Occhetti
Op.Macchina	Elio	Polacchi
Truccatore	Raffaele	Cristini
Teatri di Posa	ELIOS	
Negativi	Eastmancolor	
Sviluppo e Stampa	Telecolor	
Fotografo	Francesco	Alessi
Parrucchiera	Vitaliana	Patacca
Capo Macchinista	Gulielmo	Maga
Capo Elettricista	Alfredo	Sfasciotti
Recordisti	Fausto	Alilli e Alvaro Giovachini
Registrazione Sonora	Cinemontaggio su Apparecchi Westrex Recording	
Architetto	Amedeo	Mellone
Montatore	Enzo	Alabiso
Direttore Produzione	Andrea	Petricca

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 GIU. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li 12 NOV. 1965

IL MINISTRO

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Micare

A. Conti - 5-62 (180.000)

Organizzatore Generale	Raoul Rossi
Produttori Esecutivi	Vincenzo e Franco FERRINI
Commento Musicale	Felice Di Stefano diretto dall'autore.
Icisione Musica	DIRMAFONG

TRAMA DEL FILM

Cinque giovani:Paolo,Maurizio,Alberto,Antonio,Marco,frequentanoil Conservatorio di musica insieme a Ruth,una tedesca energica fidanzata di Paolo,il più scherzoso ed illare della comitiva.I cinque giovani con Ruth e altre quattro ragazze:Wanda anna Nora e Siria,fidanzate con i giovani; vivono nella pensione ELVEZIA gestita da Elvezia e dal marito Anchise,essi sono due ex artisti di varietà.La prima esibizione dei giovani coadiuvati da Anchise avviene in un piccolo teatro di periferia in uno spettacolo con alcune ballerine che non sanno ballare,e Nora cantante che no sa cantare. L,intolleranza del pubblico di basso ceto,genera una violenta zuffa,mentre Ruth e le altre intervengono allo spettacolo,indignate dell'insuccesso danno unasonora lezione ai fidanzati,poi decidendo di aiutarli a modo loro. Riusciranno con stratagemmi femminili asequestrare un complesso noto e a far prendere ai ragazzi il loro posto esibendosi in un locale alla moda. li complesso sequestrato,però,riuscirà a liberarsi e affronterà i mistificatori,generando una comica zuffa pantominica.
Però giunti alla notorietà,raggiungeranno il trionfo,dopo una competizione diretta con il complesso rivale ed ai matrimoni con le cinque ragazze.

L. 400

On.le Ministero
Turismo e Spettacolo
Divisione Cinematografica
Roma

Prego codesto On.le Ministero di voler rilasciare N° 5 visti censura ~~e N° 5 visti presentazione~~ del Film "Mondo pazzo Gente matta" prodotto dalla Soc. a r.l. "Cinematografica Toscana".

Ringraziando con osservanza

CINEMATOGRAFICA TOSCANA Soc. r. l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Dott. Vincenzo Ferrini)

Dr V. Ferrini

Roma 23 Dicembre 1965

CINEMATOGRAFICA TOSCANA s.r.l. - GINEMA

Le Visti
27-12-65

L. 400

On. Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
Roma

Il sottoscritto Ferrini Dr Vincenzo Amministratore Unico della Soc. r.l. Cinematografica Toscana si pregia richiedere N° 5 cinque "Visti censura" del Film "Mondo pazzo Gente matta" prodotto dalla detta Società

Con ossequio
Dr Ferrini

Roma 15 aprile 1966

CINEMATOGRAFICA TOSCANA s.r.l.

45281

5 visti
19-4-66

L. 400

On.le Ministero
del Turismo e Spettacolo

Roma

Si rivolge diferente istanza affinchè vengano rilasciati N° 11 (undici) Visti - censura del Film "Mondo Pazzo Gente Matta", prodotto dalla Soc. r.l "Cinematografica Toscana".

Con osservanza
Dr Ferrini

Roma 26 gennaio 1967

10 Visti
28.1.67

" MONDO PAZZO, GENTE MATTA "

Direzione Generale CINEMA